

6 STAPPEN IN EEN SUCCESVOLLE CD-PRODUCTIE.

1. Voorbereiding

Een goede CD maken begint met een gedegen voorbereiding. Daarom bezoeken wij in de maanden voor de opname een aantal repetities/optredens om een indruk te krijgen van de sterke en zwakke punten. Eventuele zwakke punten worden direct besproken, zodat er nog voldoende tijd om deze foutjes te verbeteren, en de uiteindelijke opnamesessie soepel en ontspannen verloopt.

2. Opname

Bij een CD-productie nemen wij elk stuk minimaal 2 keer op, vaak nog aangevuld met een aantal extra opnames van de moeilijkste passages van het stuk. Ons opnameteam bestaat uit 2 personen; de technicus en de muziekregisseur. Deze laatste heeft een belangrijke taak bij de opnames. Hij controleert de diverse *takes* op bruikbaarheid en beslist samen met de artiest of dirigent of er eventueel nog iets over moet. Meteen nadat een werk is opgenomen werkt hij alles uit in een voorlopige montagelijst.

3. Keuze apparatuur en opname setting

Uiteraard wordt er voor de opname gebruik gemaakt van de meest geavanceerde apparatuur. Wat betreft de microfoons nemen wij alleen genoegen met de absolute top.

Opgenomen wordt op digitale TASCAM recorders met standaard 32 sporen maar uitbreidbaar tot 80 sporen.

Dit houdt in dat alle opgestelde microfoons op een eigen spoor worden opgenomen, zodat later in de studio de balans en klankkleur geoptimaliseerd kan worden.

4. Montage

Nadat de opnames zijn gemaakt, volgt de montage. Met behulp van de computer met het Protools LE 7.1 systeem is het mogelijk om de diverse *takes* naadloos aan elkaar te monteren. Op deze manier kunnen zoveel mogelijk foute noten of passages worden weggewerkt. Dit kan het verschil zijn tussen een 'wel aardige' opname en 'een heel goede' opname! Met het mixen gaat altijd een behoorlijke hoeveelheid tijd gepaard, zij gewaarschuwd !

5. Vormgeving

Dat uw CD goed moet klinken staat bij ons uiteraard voorop. Maar omdat het oog ook wat wil, werken wij met een aantal professionele grafisch vormgevers. Zij verwerken uw ideeën, foto's en schetsen tot een prachtig CD-boekje. Het eindproduct wordt samen met met U ontwikkeld en drukklaar afgeleverd.

6. CD-persing

De (door u goedgekeurde) master-CD wordt samen met het drukwerk naar onze CD-fabriek gestuurd. Daar wordt de master-CD ingelezen in de computer en wordt er een zgn. glassmaster van gemaakt. Vervolgens worden er matrijzen geproduceerd, waarmee uw CD wordt geperst. Daarna wordt de CD bedrukt d.m.v. een zeefdruk. De CD-boekjes worden intussen machinaal in de doosjes geschoven. Na 8-10 werkdagen is uw CD terug uit de fabriek en klaar voor verkoop.

NB: Kosten !

Geen enkele CD-productie is gelijk. Sommige klanten doen 10 dagen over de opnames, terwijl andere voldoende hebben aan 1 dag. Voor het mixen van de opnamen geldt hetzelfde.

Het drukwerk kan bestaan uit b.v. 4-, 8- of 16-pagina's.

Zo zijn veel factoren die de prijs van een CD/DVD-productie bepalen. U zult dan ook begrijpen dat we geen standaard prijslijst hebben. Op verzoek maken wij voor u een offerte op maat, uiteraard geheel vrijblijvend. Bij de offerte zit een uitgebreide toelichting. Bent u op zoek naar de goedkoopste studio? Dan moet u niet bij ons zijn. Als u op zoek bent naar kwaliteit voor een redelijke prijs, dan zou ik u zeker aanraden om een contact met ons op te nemen.